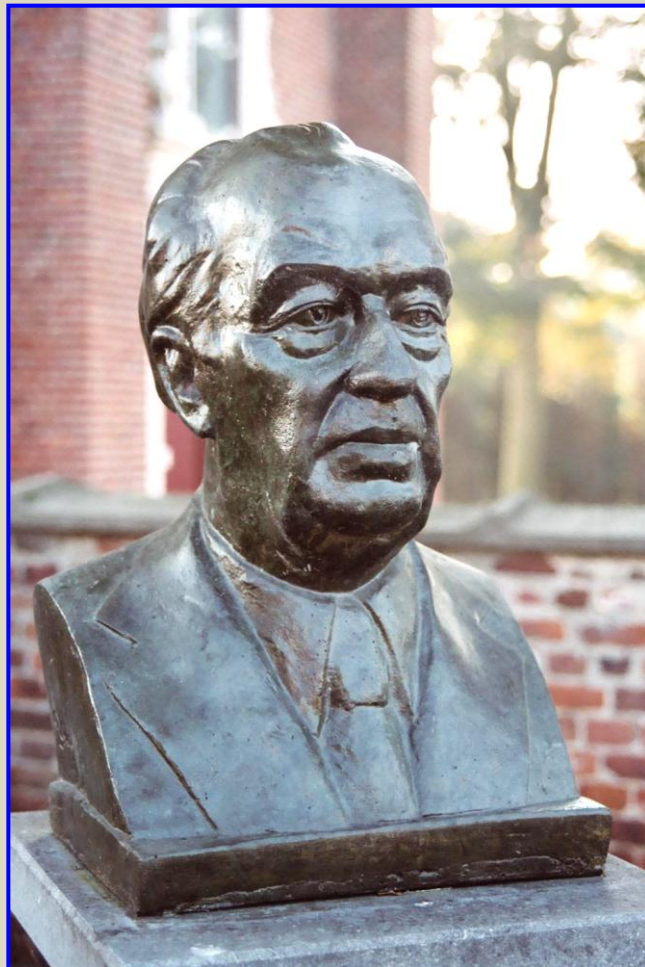




Wachtebeekse personaliteiten 2

Omer Van Puyvelde

toondichter-organist
1912-1980



*Borstbeeld van Omer Van Puyvelde op het kerkplein van Overslag
onthuld op zondag 13 september 1998
ter gelegenheid van de 'Dag van den Overslag'
in de vieringen van '800 jaar Wachtebeke'.*



**In duizenden harten
heb je de vonk ontstoken der muziek,
een uitstraling van 't diepste schoon
dat als een blomme, rijk ontloken,
blijft bloeien en gedijen, in zo menig woon.**

(uit een gelegenheidsgedicht ter ere van Omer Van Puyvelde bij zijn pensionering in 1978)

Inhoud

- 1 Privé-leven
- 2 Opleiding
- 3 Beroepsleven:
 - 3.1 als organist
 - 3.2 in het onderwijs
 - 3.3 als dirigent
- 4 Compositorisch werk
- 5 Slot

1. Privé-leven

Omer Van Puyvelde wordt geboren op 20 november 1912 in Overslag, Wachtebeke.

Zijn vader, Camillus Jacobus Van Puyvelde (geboren in Wachtebeke in 1882), is beenhouwer.

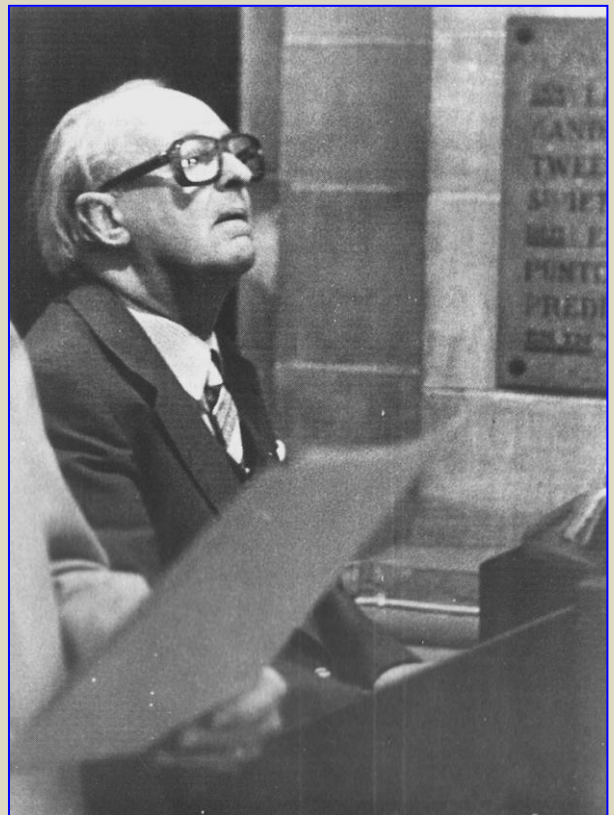
Zijn moeder, Zulma Coleta Marins (geboren in Zaffelare in 1882), is herbergierster.

Omer Van Puyvelde heeft één broer Remi (1906–1927).

In 1935 huwt hij met Louisa Hollevoet (1913-1950). Samen krijgen ze 2 kinderen: Cecile en Remi.

Op 25 november 1980 sterft hij aan een hersenbloeding en wordt hij begraven op het Campo Santo van Sint-Amandsberg.

Omer Van Puyvelde aan het orgel in de Sint-Pieterskerk te Gent >>>>



2. Opleiding

Vanaf 1926 volgt hij muzieklessen aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Gent.

Daar behaalt hij:

- het brevet van koster in 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} graad
- 1^{ste} prijs notenleer en orgel in 1933
- 1^{ste} prijs harmonie in 1935
- 1^{ste} prijs contrapunt in 1937
- 1^{ste} prijs fuga in 1938.

Verder volgt hij lessen in directie, compositie en orkestratie.

In 1947 krijgt hij de ereprijs als dirigent in Brussel.

Onder zijn leraren tellen we enkele bekende namen o.a. Léander Vilain (orgel) en Flor Peeters. Deze laatste was vanaf 1923 organist van de Sint-Romboutskathedraal van Mechelen en professor aan de Koninklijke Muziekconservatoria van Gent, Antwerpen en Tilburg (van 1931 tot 1948).

PAROCHIALE KERK VAN WACHTEBEKE

Maandag 29 Juni 1936 te 4 u.

PLECHTIGE INHULDIGING VAN HET
NIEUW ORGIEL

VERVAARDIGD DOOR L. DAEM-DE VIS EN ZOON, APPELTERRE

Orde der Plechtigheden :

WIJDING VAN HET ORGEL
door Z. E. H. Deken van Loochristi

PLECHTIG LOF
gezongen door den « Kustersbond » van Lokeren en Loochristi

CONCIERT

gegeven door den heer OMER VAN PUYVELDE, orgelist van O. L. Vrouw St Pieters
Gent. Eerste prijs van het Koninkl. Muziekconservatorium te Gent.

1. Toccata en fuga in re klein	J. S. Bach
2. a) Abdijvrede	F. Peeters
b) Wiegelied	L. Vierne
c) Allegro cantabile (uit de 5 ^e Symphonie)	Ch. M. Widor
3. Toccata	L. Boëllmann
4. a) Largo	G. F. Haendel
b) Largo « Vom Himmel hoch, da komm ich her »	J. Pachelbel
5. Concerto 1 ^e deel	G. F. Haendel
6. a) Allegretto	A. Guilmant
b) Gebed	O. Van Puyvelde
c) Dialoog	L. N. Clerambault
7. Finaal (uit de 1 ^e Symphonie)	A. Guilmant

SAMENSTELLING VAN HET ORGEL

GROOT ORGEL				RECIET			
1. Bourdon 16 voet	6. Flûte 4	10. Flûte 8 voet	14. Nazard 2 1/2				
2. Bourdon 8 v.	7. Quinte 6	11. Salicional 8 v.	15. Flageolet 2				
3. Montre 8	8. Fourniture 4 r.	12. Voix céleste 8	16. Basson 8				
4. Violon 8	9. Trompette 8	13. Flûte 4					
5. Prestant 4							

VRIJE PEDAAL : 17. Sous-basse 16 voet — 18. Flûte 8 voet

VERBINDINGEN

Groot orgel aan het pedaal. — Reciet aan het pedaal. — Koppeling der 2 klavieren. — Octa groot orgel. — Forté. — Tremolo.

Drukk. Creve-Cheyns, Wachtebeke

*Programma van de inhuldiging van het nieuwe orgel op 20 juni 1936
in de Sint-Catharinakerk te Wachtebeke*

3. Beroepsleven

3.1 als organist

In 1927 wordt hij koster in Eksaarde waarbij hij zijn broer opvolgt die van 1924 tot zijn dood deze functie had.

In 1933 wordt hij organist in Geraardsbergen.

Van 1935 tot 1980 is hij organist van de Sint-Pieterskerk in Gent.

In 1936 komt hij in Wachtebeke het nieuwe kerkorgel van de Sint-Catharinakerk inspelen.

3.2 in het onderwijs

Omer Van Puyvelde wordt in 1949 benoemd tot directeur van de Muziekschool te Ledeberg en blijft dit tot aan zijn pensioen in 1978. Hij gaf zelf les in verschillende leergangen en in notenleer.

Op 27 mei 1960 wordt hij benoemd tot leraar notenleer aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Gent.

Later in dat jaar, op 29 juni, wordt hij gevraagd om te zetelen in de NIR-jury (jury van het Nationaal Instituut voor Radio-omroep) die de optredens van schoolkoren moet beoordelen. Ook dit doet hij tot 1978.

In 1961 verschijnt zijn cursus "Methode in notenleer" die hij heeft opgebouwd met alle ervaring die hij ondertussen als lesgever heeft opgedaan. De uitgebreide cursus vertrekt bij het woordritme, geeft begeleide oefeningen en een overzicht van de muziekgeschiedenis.

Hij wordt benoemd in 1967 tot leraar harmonie (hoogste graad) aan het Koninklijk Muziekconservatorium én directeur van de Cursus voor Dirigenten van de Provincie Oost-Vlaanderen.

In 1978 eindigt hij zijn actieve loopbaan en gaat op pensioen.

3.3 als dirigent

In 1936 begint Omer Van Puyvelde op te treden voor soldaten die opgeroepen zijn voor legerdienst. Na een tijdje sticht hij een 8-koppig koor dat ook andere optredens geeft vb. in Sint-Kruis-Winkel, Eksaarde, Lokeren... Bij het uitbreken van de oorlog in 1940 moet hij hiermee noodgedwongen ophouden.

In 1942 sticht hij het Gents Kamerkoor, het G.K.K. dat in 1943 voor de eerste keer in het openbaar optreedt. In dat zelfde jaar mogen ze optreden voor Radio Brussel (NIR, het Nationaal Instituut voor Radio-Omroep).

In 1947 richt hij het Kamerkoor "Crescendo" op. Dit koor bestaat uit 16 zangers: 4 sopranen, 4 alten, 4 tenoren en 4 bassen. Het koor is in België een unicum: tot deze tijd is het begrip kamerkoor onbekend in ons land!

In 1950 bereikt Crescendo een Europees niveau.

Op 1 september 1952 luistert dit koor in Wachtebeke een kunstzangavond op.

4. Compositorisch werk

Omer Van Puyvelde componeert meer dan 200 werken. Zijn directe herkenbare stijl bezorgt hem eigen plaats als Vlaams componist: zijn werk is overtuigend persoonlijk, sterk lyrisch en modern qua harmonie en kleur.

Voor de tekst gaat zijn voorkeur uit naar Guido Gezelle, Alice Nahon en Jozef Simons.

De waarde van zijn werk blijkt uit de verschillende compositieprijsen van de Provincie Oost-Vlaanderen die hij behaalt. Enkele van zijn werken worden op plaat gezet en worden regelmatig door het NIR voor Radio-Omroep uitgezonden.

Zijn werk bestaat hoofdzakelijk uit profane en religieuze liederen en koorwerken (voor kinderen en volwassenen), orgelwerken (vb. Kerkstemming) en pianowerken.

5. Slot

Misschien kunnen we afsluiten met een uittreksel uit de uitgave "Who's who in Belgium", die dateert van 1960 (net vóór de benoeming van Van Puyvelde aan het Gentse Muziekconservatorium):

"VAN PUYVELDE, Omer, director Music-Academy and organist, born November 1912, Wachtebeke (Overslag); son of Camiel van P. and Julma Marius; married Louise Hollevoet. Education: Royal Conservatory of Music, Ghent. Career: Director Music-Academy of Ledeborg, Organist O.L.V. St.-Pieterskerk, Ghent, Founder and Leader of the chamber-choir "Crescendo", President of the Association of Organists in the diocese of Ghent, Member of the Jury of the audition-service of the Belgian Broadcasting Institute (N.I.R.), Member of the Provincial Music Commission.

Compositions: wrote over one hundred works for orchestra, choir, organ, piano; songs and cantatas, several of which have been published. Awards: Medal of Honour of Ghent, Holder of the Cup of the Belgian Union of Choir Leaders. A.W. Wenemaerstraat 39 Ghent.

Tussen 22 en 24 augustus 2003 werd het borstbeeld van Omer Van Puyvelde, dat op een sokkel op het gelijknamige plein stond, ontvreemd. Ondanks het geleverde spuurwerk bleef de verdwijning onopgelost. Het borstbeeld is vervangen.

*Ter gelegenheid
van de onthulling
van het borstbeeld van
Omer Van Puyvelde
werd in 1998
het kerkplein van Overslag
herdoopt tot
'Omer Van Puyveldeplein' >>>>>*





„ Overgebracht naar het Koninkrijk van zijn geliefde zoon ”

(Kol. 1,20 Feest v. Christus Koning)

Om vroom te gedenken

**DE HEER
OMER VAN PUYVELDE**

geboren te Wachtebeke op 20 november 1912
en overleden te Gent op 25 november 1980

Toondichter

Ere-directeur van de Stedelijke Muziekacademie
van Ledeberg

Ere-leraar aan het Koninklijk Muziekconservatorium

Organist aan de dekanale kerk O. L. Vrouw
St.-Pieters te Gent

Stichter-dirigent van het kamerkoor "Crescendo "

Ere-voorzitter van de Kustersbond van het bisdom
Gent

Laatst bespeelde hij het orgel op het Christus
Koningfeest om met de Christen gemeenschap
de liturgie binnen te treden.

We zongen begeleid door hem, om barmhartigheid,
om God te danken en te loven,

om te prijzen de komende in de naam des Heren.

Wij baden met hem om vergeving en voor de
noden van levenden en stervenden.

En Jezus bad ons voor en ging ons voor.

We baden het evangelie na " Jezus denk aan mij ,,
En Jezus' ogen keken ergens naar ons uit...

" Heden nog zult gij met mij zijn ... "

Een leven in dienst van de kunst, in dienst van de
gemeenschap, in dienst van de kerk.

Zijn orgel dat hij vijfenveertig jaar bespeelde in
de O. L. Vrouw Sint-Pieterskerk, één was hij ermee
geworden, als " De organist van de Dom ... "

Het was zijn taal.

Daar kon hij teder zijn, ontroerend, geestdriftig
daar inspireerde hem de Geest en de Liturgie,
daar toetste hij zijn leven en zijn werken, daar
was hij de Meester-Kunstenaar.

" Dank U, Mijnheer Van Puyvelde ,, kon ik u
zondag nog zeggen; dank u was mijn zegen met
een kruisje op uw voorhoofd, dinsdagavond ... "

" Uw koninkrijk komt, vrede en vreugde.

Waar mensen bidden, danken, zingen.

Waar mensen luisteren naar Uw woord.

Uw koninkrijk komt, De Heer zij met ons. ,,

Het was ons huldelied op Christus Koning

Het worde Uw intredezing in de hemelse liturgie.

Mevrouw De Pauw, de families Van
Puyvelde, Van der Beke, Vergauwen
danken U voor uw bliken van mede-
leven.

Tekst van het rouwprentje van Omer Van Puyvelde



*Grafsteen van Omer Van Puyvelde
op Campo Santo te Sint-Amandsberg
op 02-11-2009 >>>*

Bron: Wies Creve, 'Omer Van Puyvelde' (1912-1980), uitgave Heemkundige Kring 'De Vierschaar', Wachtebeke, 1995.

Wachtebeke is aangesloten bij:



Toerisme Waasland
Grote Markt 45
9100 Sint-Niklaas
tel. 03 760 92 62
toerisme.waasland@oost-vlaanderen.be
www.toerismewaasland.be



Toerisme Oost-Vlaanderen
Sint-Niklaasstraat 2
9000 Gent
tel. 09 269 26 00
toerisme@oost-vlaanderen.be
www.tov.be